

HYPER MECHANICAL ANIMATION WORLD

MOBILE SUIT VARIATION GUNDAM

WALKER MACHINE XABUNGLE

AURA BATTLER DUNBINE

ROUND VERNIAN VIFAM

BAN
DAI

BANDAI

MOBILE SUIT GUNDAM

「ガンダム」は、明日の世界を作る
ボクたちへの、未来からの
メッセージだった!



■T.V

放送期間: S54年4月7日 ~ S55年1月26日

■MAIN STAFF

●企画/日本サンライズ ●原作/矢立肇、富野喜幸 ●総監督/富野喜幸 ●アニメーション・ディレクター、キャラクター・デザイン/安彦良和 ●メカニカル・デザイン/大河原邦男 ●美術設定/中村光毅 ●脚本/星山博之、松崎健一、荒木芳久、山本優 ●作画監督/安彦良和、富沢和雄、青鉢芳信、山崎和男、中村一男 ●音楽/渡辺岳夫、松山祐士 ●プロデューサー/関岡渉、大熊伸行、渋谷靖夫 ●制作/名古屋テレビ、創通エージェンシー、日本サンライズ

■STORY

人類が宇宙空間に進出し、スペース・コロニーと呼ばれる人工の宇宙都市に住むようになった宇宙暦0079年。コロニーの一つ、サイド3はジオン公国を名乗り、地球連邦からの独立戦争を開始した。その戦いの中で、メカ好きの少年アム・ロレイは、最新型のモビルスーツRX-78ガンダムのパイロットとなり、地球上の各戦線から宇宙空間におけるジオンの攻略戦へと、連邦軍のエースとして活躍する。彼の前に立ちふさがるジオンの勇士シヤア。そして強力なモビルスーツの大軍団! やがて、アムロは人類の革新を示すニュータイプの力を発揮するようになってゆく。

WALKER MACHINE Xabungle

いつも前を見て走り続ける人間の
バイタリティーあふれるSFドラマ
それが「ザブングル」だ!



■T.V

放送期間: S57年2月6日 ~ S58年1月22日

■MAIN STAFF

●企画/日本サンライズ ●原案/矢立肇 ●原作/富野由悠季、鈴木良武 ●総監督/富野由悠季 ●キャラクター・デザイン、作画監督チーフ/湖川友謙 ●メカニカル・デザイン/大河原邦男 ●メカニカル・ゲストデザイン/出淵裕 ●美術/池田繁美 ●脚本/荒木芳久、王武冬史、吉川惣司、伊東恒久 ●作画監督/湖川友謙、佐々門信芳、金山明博、山田正妃、篠田章、坂本三郎 ●音楽/馬飼野康二 ●プロデューサー/森山五、菅入弘、中川宏徳 ●制作/名古屋テレビ、創通エージェンシー、日本サンライズ

■STORY

惑星ゾラと呼ばれる地球。そこでは、特権階級イノセントに支配されたシビリアンと呼ばれる人々が住んでいた。彼らの間には“三日の掟”があり、どんな罪を犯しても三日間逃げきれたら許されることになっていた。だが、主人公ジロンは、一週間も前に殺された両親の仇を討つため、ティンプという男を追う。ジロンのこだわりにひきずられ、暴走族のラグや商人の娘であるエルチたちもまた、しだいにイノセントに対する疑惑を深めてゆく。なぜ、イノセントはそんな掟を作り、人々を戦わせているのか——。やがて、ジロンたちはイノセントと惑星ゾラの大きな秘密を知ることになる。

Aura Battler

Danbain

異世界バイストン・ウェルから
地上へ「ダンバイン」のドラマは
人々のオーラカを目覚めさせる!



■T.V

放送期間：S58年2月5日～放送中

■MAIN STAFF

●企画／日本サンライズ ●原作／富野由悠季、矢立肇 ●総監督／富野由悠季 ●キャラクター・デザイン、作画監督チーフ／湖川友謙 ●メカニカル・デザイン／宮武一貴 ●メカニカル・ゲストデザイン／出淵裕 ●美術／池田繁美 ●脚本／富田祐弘、渡辺由自 ●作画監督／湖川友謙、佐々門信芳、遠藤栄一、篠田章、金山明博、坂本三郎、大森英敏 ●音楽／坪根克裕 ●プロデューサー／森山功、大西邦明、中川宏徳 ●制作／名古屋テレビ、創通エージェンシー、日本サンライズ

■STORY

人の魂のふるさとであるバイストン・ウェル。海と地の接するところにあると言われるこの異世界に、いま動乱の嵐が吹き荒れていた。ドレイク・ルフトの軍が全国支配のため進軍を開始したのだ。聖戦士として地上から呼ばれたショウ・ザマは、そのオーラカを使って、ドレイク軍の邪悪な力に立ち向った。しかし、双方のオーラバトラーによる戦闘は、バイストン・ウェル全体の調和を乱し、悪しき機械はすべて地上へとはじき出されてしまう。地上を混乱にまきこんで、さらに拡大する戦闘。ショウの善きオーラカは、果たしてこの戦いを終わらせることができるのか?

■T.V

放送期間：S58年10月21日～放送中

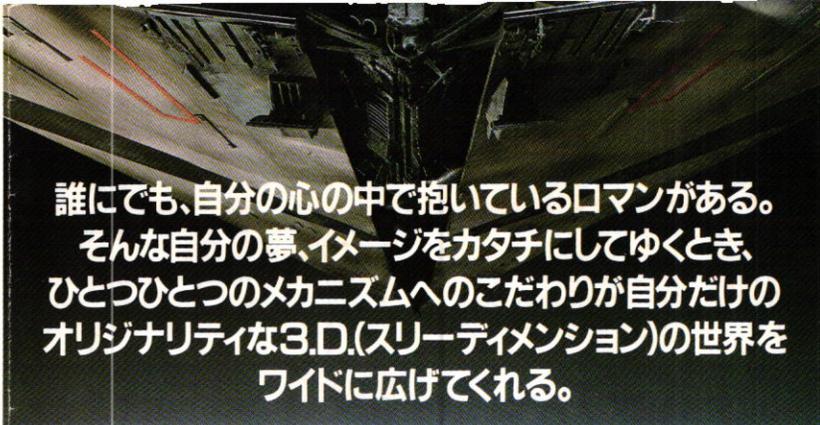
■MAIN STAFF

●企画／日本サンライズ ●原案／矢立肇、富野由悠季 ●原作／神田武幸、星山博之 ●監督／神田武幸 ●キャラクター・デザイン／芦田豊雄 ●メカニカル・デザイン／大河原邦男 ●美術監督／水谷利春 ●脚本／星山博之、伊東恒久、平野靖士 ●作画監督／芦田豊雄、わたなべひろし、本橋秀之、富沢雄三 ●音楽／渡辺俊幸 ●プロデューサー／植田益朗、丸谷嘉彦 ●製作／毎日放送、日本サンライズ

■STORY

西暦2050年代、遠い銀河系の果てまで進出した人類は、各惑星に植民地を築きつつあった。その一つ、クレアド星は、突如、正体不明の異星人の攻撃を受け、瞬時にして壊滅してしまっ。生き残った人々は、宇宙船ジェイナスで同じ植民地であるベルウィック星へ脱出するが、異星人はなおも執拗に追撃してきた。ベルウィック星へ到着した時、ジェイナス号には13人の少年と、ケイトという女性科学者だけが残った。少年たちは、力を合わせ、異星人の襲来に立ち向かいながら、人類の故郷である地球めざして長い宇宙の旅に出発するのだった。彼らの行手に待ち受けるのは、果して…

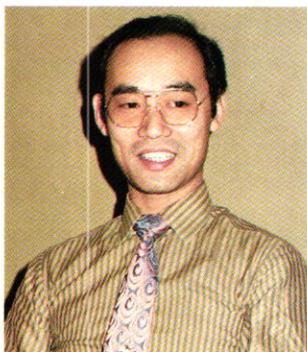
毎週金曜日(PM7:00~7:30)毎日放送・TBS系(全国21局)にて放送中!



誰にでも、自分の心の中で抱いているロマンがある。
そんな自分の夢、イメージをカタチにしてゆくと、
ひとつひとつのメカニズムへのこだわりが自分だけの
オリジナリティな3.D.(スリーディメンション)の世界を
ワイドに広げてくれる。

実在感のある理想世界を……

ガンダムに代表される私の一連のメカニック・アニメの特長は、空想がそのままの拡がりを持ちながら、その要素となるメカや兵器が一つ一つ、理論的に実在可能であり、起こり得るという設定になっている点でしょう。空想を事実関係の中で制限していくことが、私にとってのクリエイティブなのです。また、その理論的展開の上では、実際に形にしてみた時、つまり3.D.(立体)にした時のフォルムやディテール感も軽視できません。ガンダムでのミノフスキー粒子やモビルスーツという設定、ザンクルではギャロップやトラッド11に見られる、人型兵器に致るまでのプロセスも言うべき形、ダンバインでの次元を超えた展開、バイファムにおいては、宇宙空間でのロボットの飛行を現実論としてとらえたバーニヤなどがその例です。このようにサンライズのメカニック・アニメは、決して単なる思いつきでなく、空想の中にあっても、それが現実起こりうるという緊張感をもって制作されているのです。



総監督 富野由悠季

創造の喜びを感じえられるような……

ガンダム、ザンクル等、数多くのロボットやメカニックのデザインの仕事をこなしてきましたが、その中でも「ガンダムシリーズ」の未永い人気には自分自身、驚かされています。私はデザインする上でのポイントを立体化に置きます。特に商品化されるようなメインキャラクターでは、そういった要素が重要になるので、木、金属、そしてプラモデルのパーツ等を使って試作品を作ってみると、紙の上だけでは決して味わえぬ創造の喜びを感じ取る事が出来ます。中でも「ガンダムMSVシリーズ」はアニメーションでは作画上の制約から採用されないようなデザインを試したものです。いわゆるデザインの遊びだったのですが、プラモデル化された事によって多くのファンの方に親しまれているのは光栄です。これからも、皆様から愛され、創造の心を刺激するようなメカニカルデザインにチャレンジしていきたいと思っています。



メカニカル・デザイナー 大河原邦男

■協力 日本サンライズ

株式会社バンダイ

ホビー事業部

東京都台東区駒形2-5-4 〒111 電話(03)842-5165(直通)



ROUND·VERNIAN VIFAM

「バイファム」は、自分たちの力で
未来を切りひらいてゆく
13人の少年たちのアドベンチャーだ!



MOBILE SUIT VARIATION GUNDAM

M.S.V

機動戦士ガンダム

迫カグレードアップ! 驚異のメカニズム。



■MS-06RザクII (ハブルキャスト)
1/30scale ¥10,000
1/60scale ¥2,500
1/100scale ¥1,000
1/144scale ¥500

■FA-78-1
ガンダムフルアーマータイプ
1/60scale ¥2,200
1/144scale ¥400

モビルスーツは、ジオン公国と地球連邦の大戦において活躍した戦闘兵器である。ミノフスキー粒子による電波干渉のため、レーダーが無効になった宇宙空間の戦闘では、有視界による白兵戦の必要が生じ、両軍は装甲宇宙服を拡大・強化したモビルスーツの開発に着手することになった。戦線が拡大するにつれ、双方とも各種のバリエーション・タイプを生み出し、特に外部装着のランチャーやポッドなどの予備武装が急速に発達した。

鉄壁のガンダム・コレクションを一段とグレードアップさせたモビルスーツ・バリエーションの系譜。



*価格は標準価格です。

WALKER MACHINE XABUNGLE

W.M

戦闘メカ・ザブングル

次元を超えたディテールが語り尽くすW.M!



■ウォーカーマシン
ザブングルタイプ
1/100scale ¥1,000
1/144scale ¥500



■ウォーカーマシン
ウォーカーギャリアタイプ
1/144scale ¥600

ウォーカーマシン(W・M)は、惑星ゾラにおける重要な鉱物資源ブルーストーンを採掘するために開発された、作業用メカニックだ。初期にはオットリッチタイプやセンドビードタイプのように純粋に土木機械として設計されたが、交易商人の護衛をつとめるブレーカーたちがWM同士の格闘戦をくりひろげるようになった中期以降、人型の戦闘用WMが作られるようになり、それはさらに大型化・強力化の一途をたどった。なお動力はガソリン機関である。

■大型戦闘用 ウォーカー マシン シリーズ



■W.Mプロトタイプ
1/100 ¥800
1/144 ¥400

■W.Mダガータイプ
1/100 ¥1,000
1/144 ¥500

■W.Mガバメントタイプ
1/144 ¥800
1/100 ¥400

■W.Mガラバコスタタイプ
1/100 ¥1,000
1/144 ¥700

■W.Mカブリコタイプ
1/100 ¥1,000
1/144 ¥500

■中型作業用 ウォーカー マシン シリーズ



■W.Mギョロップタイプ
1/100 ¥300
1/144 ¥150

■W.Mクラブタイプ
1/100 ¥400
1/144 ¥150

■W.Mフレッド11タイプ
1/100 ¥400
1/144 ¥150



■アイアン
ギア
1/1,000
¥500

■大型作業用 ウォーカーマシン シリーズ



■W.M
オットリッチタイプ
1/100 ¥1,000
1/144 ¥700

■W.Mセンドビードタイプ
1/144 ¥700



■ホンカビ
1/48
¥400

A.B

聖戦士ダンバイン



ニューディメンション、モデル鮮烈に出現!



■オーラ・バトラーダンバイン
1/24scale NEW ¥3,000
1/48scale NEW ¥800
1/72scale NEW ¥500
(ショウガマ用・トッド用)



■オーラ・バトラービルバイン
1/48scale NEW ¥1,000
1/72scale NEW ¥600

オーラ・バトラーは、地上人ショット・ウェポンが地上の科学技術を導入して作り上げた、バイストン・ウェルの戦闘用メカである。この世界に満ちているオーラをエネルギーとし、格闘戦能力、飛行能力等を備えているが、長距離の移動にはウィング・キャリバーと呼ばれる補助飛行メカと合体することもある。初期には怪獣などの甲を外装材料としていたが、後に金属等も利用するようになった。なお、地上ではその戦闘能力は数倍に増大する。

R.V

銀河漂流バイファム



いま、鮮烈な感動が未来を駆ける。



FAM-RV-SI
R.V.VIFAM

■ラウンド・バーニアンバイファム
1/100scale NEW ¥1,000
1/144scale NEW ¥400



ARV-A WUG

■アストロゲーターRVウグ
1/100scale NEW ¥1,000
1/144scale NEW (予) ¥400

ラウンド・バーニアン (R・V) は、オールコンピューター制御による人間型戦闘メカである。無重力状態の宇宙空間における戦闘を想定しているため、機体各部にバーニヤを装備。特に脚部バーニヤは360度全方向に可動し、機動性が非常に高い。搭乗者はポッドと呼ばれる小型メカで、RV本体に合体して操縦する。ポッドは単独飛行も可能。RVには、宇宙用のバイファム、宇宙・地上両用のネオファム、地上戦用のディルファムなどの種類がある。

バイストンウェルから地上に展開するダンバインの壮麗な世界をいろどるオーラ・バトラーの開発系譜。

ラウの国

ギブン家

アの国

ダンバイン



■A.B.ボゾン
1/72scale NEW ¥500
(マーベル用・一般用)



■A.B.ダーナ・オシー
1/72scale NEW ¥400



■A.B.ゲド
1/72scale NEW ¥500



■A.B.ドラムロ
1/48scale NEW ¥1,000
(地上用)



■A.B.ボチューン
1/72scale NEW (予) ¥500



■A.B.スファース
1/72scale NEW (予) ¥700



■A.B.レブラカーン
1/72scale NEW (予) ¥600



■A.B.ビランデー
1/48scale NEW ¥1,000
1/72scale NEW ¥500

■A.B.バスター
1/72scale NEW ¥500

■ラウンド・バーニアンシリーズ
ラウンド・バーニアンには、地上用バーニアンと宇宙用バーニアンがあり、その中でもっとも優れた性能をもっているのがバイファムである。



FAM-RV-S・FAM-RV-L5
R.V.NEOFAM

■R.V.ネオファム
1/100scale NEW ¥1,000
1/144scale NEW (予) ¥400



FAM-RV-L7
R.V.DILLFAM

■R.V.ディルファム
1/100scale NEW (予) ¥1,000
1/144scale NEW (予) ¥400

■ウェアバベットシリーズ
ウェアバベットとは、船外作業用の宇宙服から発展した、宇宙用戦闘服。ハンド式のミサイル弾などを装備し、バベット・ファイターに乗って闘う。



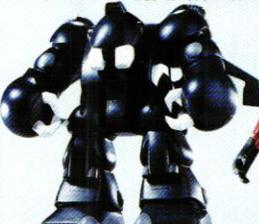
EVA-WP-6000
W.P.TWINKLEHEAD

■ウェアバベット
トゥインクルヘッド
1/20scale NEW (予) ¥400



EVA-WP-4000
W.P.A-ALL OVER

■ウェアバベット
オールオーバー
1/20scale NEW (予) ¥400



ARV-C BUZAM

■アストロゲーター-RVバザム
1/100scale NEW (予) ¥1,000
1/144scale NEW (予) ¥400



ARV-F JAUGO

■アストロゲーター-RVジャゴ
1/100scale NEW (予) ¥1,000
1/144scale NEW (予) ¥400